

Diaporama : .exe ou vidéo ?

On peut réaliser un diaporama (spectacle de projection sonorisée d'images) avec un logiciel spécialisé ou avec un logiciel de montage vidéo.

Logiciels dits de « diaporama »

On peut citer :

- Lanterne Magique
- M.object
- Magix photos sur CD & DVD
- Medi@show
- Nero PhotoShow
- Photorécit
- Pictures ToExe (PTE)
- Microsoft PowerPoint
- Proshow (Gold et Producer)
- Wings Platinum
- etc.

Les plus utilisés dans les montages présentés lors des galas et festivals de diaporamas sont actuellement PTE (Pictures ToExe) et Proshow.

Ces logiciels permettent, le plus souvent, l'utilisation d'une seule piste pour l'image (avec, pour les plus évolués, possibilité de calques) et d'une ou deux pistes audio. La synchronisation des images et de l'audio sur la table de montage est plus ou moins poussée.

Le format de sortie est souvent un **fichier .exe**, mais, de plus en plus, ces logiciels permettent aussi des formats de type vidéo (avec des réglages moins précis qu'avec les logiciels de montage vidéo).

Un fichier exe est une sorte de container renfermant les fichiers images et son et un moteur de projection qui réalise en temps réel le diaporama avec les effets spéciaux, les transitions, la synchronisation avec la musique... en utilisant les ressources de l'ordinateur (microprocesseur, carte graphique, mémoire, interface pour la programmation d'applications – API – DirectX ou OpenGL...) qui lit le fichier.

Le diaporama est donc élaboré (calculé) directement lors de l'exécution du fichier exe, ce qui limite la taille de ce fichier.

■ Avantages

- Taille minimale -> échanges faciles sur Internet.
- Pas de compression de l'image en dehors de celle choisie par l'auteur -> bonne qualité visuelle.

■ Inconvénients

- Lisible seulement sur un PC (MAC exclu).
- Fluidité dépend de la configuration matérielle et logicielle du PC, surtout lorsque le diaporama fait appel à des effets complexes.

Logiciels de montage vidéo

Les logiciels de montage vidéo sont conçus pour assembler des images animées avec du son. Ils peuvent donc assembler aussi des images fixes !

On peut citer :

- Adobe Premiere Elements
- Adobe Premiere Pro
- Apple Final Cut
- Avid DV
- Avid Pinnacle
- Avid Pinnacle Studio
- Canopus
- Magix Vidéo deluxe
- Microsoft Movie Maker
- Roxio videoWave
- Sony Vegas
- Ulead VideoStudio
- etc.

Généralement ces logiciels sont multipistes audio et vidéo -> grand confort de création au montage.

L'audio surround 5.1 est possible avec certains de ces logiciels.

Le format de sortie est un fichier vidéo dont la qualité dépend du format de compression choisi (Mpeg-2, Mpeg-4...), de l'encodeur et des réglages utilisés. Contrairement au fichier exe, toutes les images du diaporama sont précalculées, ce qui entraîne un fichier plus important.

En PAL, définition limitée au 720 x 576.

En Haute Définition : définition de 1280 x 720 (HD Ready) ou 1920 x 1080 (Full HD).

Actuellement lorsqu'on monte un diaporama pour une sortie de type vidéo, il est préférable de le réaliser directement en Haute Définition, puis de l'exporter, d'une part, en PAL pour pouvoir le regarder avec tous les lecteurs de DVD-Vidéo et, d'autre part, de l'exporter en Haute Définition avec un fichier qui, actuellement, pourra être lu sur un ordinateur ou avec un disque dur multimédia (branché sur un télévision HD ou un vidéo projecteur) et ensuite pourra être gravé, puis lu, sur un DVD Haute Définition.

Avantages

- Lecture sur une télévision **ou** un ordinateur.
- Un seul logiciel pour la vidéo et le diaporama.
- Véritable time line avec nombreuses pistes image et audio.
- La lecture ne dépend pas, généralement, de l'ordinateur, ni du lecteur de DVD-Vidéo (lorsque l'encodage et la gravure sont bien faits).
- Interopérabilité, c'est-à-dire lecture sur diverses plates-formes (téléphone mobile, PDA, Playstation, iPod...) ou systèmes d'exploitation (Windows, MAC, Linux).
- Compatibilité avec les périphériques audio-visuels de demain.

Inconvénients

- **Pour le PAL** : définition limitée.
- Taille des fichiers vidéo -> utilisation de DVD.
- Pour Internet nécessité d'une compression importante.

- Complexité plus grande que les logiciels simples « de diaporama » (comme par exemple Photorécit...).
- Qualité de l'encodage dépend des outils et des réglages de l'utilisateur.

Le Mpeg-4 AVC (H.264) va remplacer le Mpeg-2. Il permet une qualité visuelle équivalente avec une compression plus importante (et donc une taille beaucoup plus réduite). Depuis quelques mois on trouve facilement des encodeurs en Mpeg-4 AVC gratuits comme Mpeg StreamClip, MediaCoder (outil très complet) ou Super 2007.

Que choisir ?

Quelle est votre maîtrise de l'ordinateur et des logiciels ?

Quelles sont vos exigences techniques, vos habitudes ?

Quel type de diaporama voulez-vous réaliser ?

Comment voulez-vous essentiellement le diffuser ?

Souhaitez-vous profiter de l'aide d'une communauté d'utilisateurs par le biais de forums, de sites spécialisés, de tutoriels précis ?

Les réponses à ces questions vous orienteront vers un logiciel « de diaporama » ou vers un logiciel de montage vidéo et, dans chaque cas, vers un logiciel simple ou complexe...